

**Balance** – Animationskurzfilm (D 1989, Buch, Regie Kamera: Christoph und Wolfgang Lauenstein)

**Mögliche Ansätze zur Figurencharakteristik**

Figur	Verhalten	Charakterisierung
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachtend,</li> <li>• geht Schritt zurück und erhält so als 4. die Kiste,</li> <li>• lauscht der Musik intensiv, mit einer innigen, aber auch besitzergreifenden, die Truhe umarmenden Geste,</li> <li>• erhält die Kiste als 6., tanzt und neckt/lockt damit die anderen,</li> <li>• sitzt auf der Kiste und rutscht auf den Betrachter zu – Schwarzbild (Moment des Innehaltens, Zäsur),</li> <li>• <b>schubst 35 in den Abgrund</b> – scheint darüber kurz zu erschrecken (Gestus Hand ans Kinn),</li> <li>• rutscht weiter auf der Kiste hin und her,</li> <li>• rutscht auch in die Nähe von 51, der über dem Abgrund hängt, keine Hilfe,</li> <li>• rutscht weiter auf der Kiste hin und her, <b>schubst 75 in den Abgrund,</b></li> <li>• hält kurz nach Absturz von 77 inne,</li> <li>• verlässt die Kiste und geht in die entgegengesetzte Richtung, dort 51 sich hochziehend – <b>51 wird von 23 in den Abgrund getreten</b> - Schwarzbild (Moment des Innehaltens, Zäsur), alle tot, bis auf 23,</li> <li>• verzweifelter Blick des "Siegers" auf die Kiste, die sich nun unerreichbar am anderen Ende der Plattform befindet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zunächst Mann im Hintergrund,</li> <li>- dann Provokateur,</li> <li>- skrupelloser Mörder.</li> </ul>
35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachtend,</li> <li>• tritt zurück, dass 23 die Kiste verliert,</li> <li>• wird in den Abgrund geschubst und stürzt ab.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zurückhaltend,</li> <li>- sich kaum als Einzeler hervortuend,</li> <li>- als 1. abstürzend.</li> </ul>
51	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angelt eine Kiste (1.),</li> <li>• holt von 77 wieder die Kiste zurück, zieht die Spule auf, hört Musik (3.),</li> <li>• erhält als 5. die Kiste wieder,</li> <li>• geht Schritte vor, als die Truhe an ihm vorbei auf den Abgrund zugleitet, hat aber ein Gegenüber, das im Gegenzug Schritte vorgeht (75),</li> <li>• als 75 an ihm vorbei weiter auf die Truhe zuschreitet, zieht 51 75 am</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akteur,</li> <li>- intelligent,</li> <li>- für die erste (körperliche) Provokation sorgend, die in Rauferei mündet,</li> <li>- ihm wird in größter Not nicht geholfen, er stirbt aber zuletzt,</li> <li>- gemischter Charakter.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantel zurück, so dass 75 zurückfällt (<b>Provokation</b>),</li> <li>wird daraufhin von 75 ins Gesicht geschlagen,</li> <li>Rängelei mit 75, die Kiste zieht an ihnen vorbei,</li> <li>stolpert, verliert das Gleichgewicht, rutscht gen Kante und hält sich dort mit den Händen fest – erhält keine Hilfe,</li> <li>von 23 in den Abgrund getreten,</li> <li>letzter Sterbender.</li> </ul>	
75	<ul style="list-style-type: none"> <li>anfangs 1. Schritt in die Aktion,</li> <li>beobachtend,</li> <li>tritt in Zweikampf mit 51, schreitet an 51 vorbei und wird von 51 am Mantel zurückgezogen, so dass er zurückfällt, schlägt daraufhin 51 ins Gesicht (<b>Eskalation</b>),</li> <li>Rängelei mit 51, Kiste zieht an ihnen vorbei,</li> <li>tritt einen Schritt zurück, so dass 23 (6.) die Kiste zu verlieren droht</li> <li>schubst 77 im Vorbeilaufen,</li> <li>wird von 23 geschubst und stürzt ab.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Akteur</b>, zunächst zurückhaltend, doch dann in den Zweikampf eintretend,</li> <li>- für erste <b>gewaltbereite Eskalation</b> sorgend (Ohrfeige), die in Rauferei mündet,</li> <li>- Handlungsverlauf negativ beeinflussend.</li> </ul>
77	<ul style="list-style-type: none"> <li>luchst als 1. 51 die Kiste ab (<b>2.</b>)</li> <li>entdeckt Aufziehpule, ist aber ratlos (Achselzucken)</li> <li>wird von 75 im Vorbeilaufen geschubst,</li> <li>verliert das Gleichgewicht und stürzt ab, stirbt nach 75.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zunächst Akteur,</li> <li>- dann in den Hintergrund tretend,</li> <li>- nicht sehr kreativ/intelligent.</li> </ul>

### Übergeordnete Erkenntnisse:

- Eskalation durch Egoismus, Rücksichtslosigkeit, Verantwortungslosigkeit und Skrupellosigkeit Einzelner, die den Mikrokosmos in eine absolute Schiefelage bringen,
- Gruppendynamik löscht Gruppe selbst aus,
- der Verbleibende/"Sieger" hat letztendlich nichts errungen.